

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 2»

Рассмотрена на заседании ПС

протокол № 12 от 27.08.2020 г

Рассмотрена на заседании УС школы

Протокол №3 от 28.08.2020 г

Утверждена приказом муниципального

общеобразовательного учреждения

«Средняя школа № 2»

01-02/2020 от 27.08.2020 г

Директор школы:

А.Л.Розина



Рабочая программа

на 2020- 2021 учебный год

1, "ж"

По предмету изобразительное искусство

Учитель: Меньшикова Н.Н.

Ярославль 2020 г.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

## 1 класс

### *Личностные результаты*

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### *Метапредметные результаты*

Обучающийся научится:

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### ***Предметные результаты***

#### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загоразивания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

### Тематическое планирование

№ раздела п/п	Название раздела	Кол-во часов	Из них:			Форма контроля	
			практически е работы	учебные экскурсии	учебные проекты	контрольн ая работа	<i>Другие формы в соответствии со спецификой учебного предмета</i>
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8		1			
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7					
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11			2		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5		1	1		

Календарно-тематическое планирование уроков изо, 1 класс.

№	№ урока	Дата	Тема урока	Название темы урока в соответствии с ООП НОО	Основные виды учебной деятельности	Реализуемые элементы программы развития ИКТ-компетентности
1 четверть 9 часов						
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8часов)</b>						
1	1		Адаптационный период. Экскурсия на школьный участок «Изображение вокруг нас».	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	Изображение в жизни человека. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	<u>Знакомство с инструментом ПК «Заливка»</u> (Изменение цвета, вывод результата на печать)
	2		Знакомство с понятием «форма». сравнение по форме различных листьев Адаптационный период. Урок-игра:»Я-художник».	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев.	Знакомство с понятием «!форма». сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.	
	3		Адаптационный период- урок-игра на свежем воздухе «Изображать можно пятном»	Цвет основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета.	Знакомство с пятном, как способом изображения на плоскости.	
	4		Выразительность объёмных композиций. Лепка птиц и зверей. Адаптационный период. Иллюстрирование сказки, инсценировка.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	Знакомство с понятиями «объемные изображения, объем, образ» в трехмерном пространстве. Лепка – от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u> (Выбор фона карточки)
	5		Адаптационный урок- беседа-Изображать можно линией.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые и др.) и их знаковый характер.	Знакомство с понятиями «линия, плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости. Повествовательные возможности линии.	
	6		Разноцветные краски. Адаптационный период. Экскурсия на пришкольный участок:» Наблюдение за	Основные и составные цвета. Смешение цветов. Использование в деятельности различных художественных техник и	Знакомство с цветом. Гуашь, краски. Отработка навыков работы гуашью. Организация рабочего места. Проба красок. Ритмическое заполнение листа.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u> (Выбор цвета имён

			красками природы».	материалов: гуаши.		через изменение цвета текста)
	7		Адаптационный урок. Урок-игра «Изображение настроения»	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней.	Выражение настроения в изображении. Слушание музыкальных произведений. Беседа «Живописна ли музыка.»	
	8		Художники и зрители. Обобщение темы. Адаптационный период. Урок-игра " Знакомство с профессиями".	Особенности художественного творчества: художник и зритель.	Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятиями «произведение искусства, картина, скульптура». Цвет и краски в картинах художников.	<u>Символы и знаки на ПК</u> )
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7часов)</b>						
2	9		Мир полон украшений. (работа акварелью) .Адаптационный период. Урок-игра»Разноцветная карусель».	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: акварели.	Беседа «Мир украшений». Отработка навыков работы акварелью, умение использовать цвет для достижения собственного замысла.	
<b>2 четверть 8 часов.</b>						
	10		Красота вокруг нас. Наблюдение за многообразием и красотой формы.	Сходство и контраст форм. Природные формы.	Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдений за многообразием и красотой форм.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u>
	11		Узоры, которые создали люди	Симметрия и асимметрия. Виды ритма (спокойный, замедленный).	Симметрия. Повтор. Ритм. Свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой – монотипии.	геометрические фигуры «Вставка» - «Фигуры» - выбор
	12		Разнообразие узоров. Бумагопластика.	Линия, штрих, пятно и худож. образ. Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, бумажной пластики.	Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж. Использование простых приемов бумагопластики.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u> (Какого цвета Жар-птица? Раскрасить перо Жар-птицы
	13		Создание украшений руками человека. .Беседа. Рисование орнамента .Различие орнаментов.	Истоки декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни человека.	Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Впечатление от орнаментов.	
	14		.Рисование украшений.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Впечатление от орнаментов.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u> (Мой режим дня) <u>Создание графических</u>

	15		Украшения для новогоднего карнавала.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании.	Изготовление украшения для новогоднего карнавала.	<u>работ средствами ИКТ</u> (Разработка дизайна и макета страницы. Печать страниц Азбуки»)
	16		Новогодние украшения. Изготовление украшений для новогоднего карнавала.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и др.	Изготовление украшения для новогоднего карнавала.	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)						
3	17		Постройки в окружающей нас жизни.	Представление о возможности использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	Первоначальное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение.	
3 четверть 8 часов						
	18		Дома бывают разными Составные части дома и разнообразие их форм.	Художественное конструирование и оформление помещений.	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома и разнообразие их форм.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u> (Разработка дизайна и макета страницы. Печать страниц «Азбуки»)
	19		Домики, которые построила природа.	Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.	Наблюдение за природными постройками и конструкциями. Многообразие природных построек их форм и конструкции.	
	20		Дом снаружи и внутри. Внутренняя конструкция дома. Внешний вид дома.	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома, назначением дома и его внешним видом.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u> (Разработка дизайна и макета страницы. Печать страниц «Азбуки»)
	21		Строим город. <b>Начало коллективного проекта.</b> Работа в технике бумагопластики. Создание макета.	Овладение элементарными навыками бумагопластики.	Конструирование игрового города. Планирование города, работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.	
	22		Строим город. Окончание коллективного проекта	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища).	Конструирование игрового города. Планирование города, работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u> (Разработка дизайна и макета страницы. Печать страниц
	23		Конструкция предмета.	Простые геометрические формы.	Конструкция предмета. Взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	

						«Азбуки»)
	24		Рисование дизайнерского оформления помещений.	Понятие о синтетичном характере народной культуры (предметов быта).	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u> (Наклеить буквы Я УМЕЮ и выбранные объекты, сканировать на ПК
	25		Работа с бумагой. Знакомство с работой дизайнера.	Элементарные приёмы работы моделирования (бумага, картон).	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.	
4 четверть 8 часов						
	26		Город, в котором мы живем. Экскурсия (заочная): Прогулка по родному городу. Анализ формы домов ,их элементов, деталей, в связи с их назначением.	Красота и разнообразие зданий.	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.	<u>Создание графических работ средствами ИКТ</u> (Подготовка рисунков и группировка сканированных фотоматериалов для альбома)
	27		Наш город. <b>Проект. Создание коллективного панно.</b> Обсуждение работы.	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пластилина, подручных и природных материалов.	Создание коллективного панно, обсуждение работы.	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5часов)</b>						
4	28		Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Обсуждение и анализ произведений художников.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников.	<u>Создание компьютерного рисунка</u> (Дизайн поздравительной открытки с использованием равных фигур)
	29		Сказочная страна. Создание панно.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	Создание коллективного панно.	
	30		Праздник весны. Конструирование из бумаги.	Элементарные приёмы работы моделирования (бумага, картон – сгибание, вырезание).	Весенние события в природе. Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их.	
	31		Экскурсия. Наблюдение за	Наблюдение природы и природных	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с	<u>Дизайнерское</u>



			элементами живой природы.	явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	точки зрения трех Мастеров.	<u>решение средствами ИКТ</u>
	32		Здравствуй, лето. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.	Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.	<u>решение средствами ИКТ</u> (Дизайн записной книжки)
	33		Выставка работ. Обсуждение выставки.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств.	Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.	<u>Представление информации средствами ИКТ</u> (Таблица для фиксации летнего чтения)