

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 2»

Рассмотрена на заседании ПС

протокол № 12 от 27.08.2020 г

Рассмотрена на заседании УС школы

Протокол №3 от 28.08.2020 г

Утверждена приказом муниципального

общеобразовательного учреждения

«Средняя школа № 2»

01.09/266 от 27.08.2020 г

Директор школы:

А.Л.Розина



Рабочая программа

на 2020- 2021 учебный год

1 "ж"

По предмету литературное чтение на
родном русском языке

Учитель: Меньшикова Н.Н.

Ярославль 2020 г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОУ "Средняя школа №2", основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» разработана для реализации наряду с обязательным курсом литературного чтения. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

Цель: формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Задачи :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В соответствии с учебным планом начального общего образования МОУ «Средняя школа № 2», на изучение предмета «Литературное чтение на родном русском языке» отводится в 1-4 классах по **0,5** часа в неделю. Объем учебного времени в 1 классе составляет -17 часов (33 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

Регулятивные :

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные :

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные :

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные

Обучающиеся научатся:

- 1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- 2) понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- 3) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- 4) вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- 5) работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- 6) полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- 7) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

8) формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Учащиеся получают возможность научиться:

Личностные:

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к учебному материалу;
- мотивации к успешности учебной деятельности; основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении

Регулятивные :

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;
 - принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.
-
- Обучающийся получит возможность научиться:
 - понимать цель и смысл выполняемых заданий;
 - понимать важность планирования своей деятельности;
 - принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
 - работать со словарем и материалом предварительного чтения;
 - понимать принятую в учебнике систему значков;

- осуществлять первоначальный контроль своих действий

Познавательные:

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- пользоваться словарем учебника

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять в тексте основные части;
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);
- работать с сопоставительными таблицами;

Коммуникативные :

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности

Предметные:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать доступные для данного возраста произведения;
- понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по заданному образцу

2. Содержание учебного предмета 1 класс

Раздел 1 Секреты речи и текста (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге. Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания.

Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Раздел 2 Язык в действии (4 часа)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Деление текста на части. Составление плана текста. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом.

Знакомство с понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Раздел 3 Малые фольклорные жанры (7 часов)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Слово как средство создания образа. Работа с толковым словарем, составление словаря. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы русского народа. Подбор пословиц и поговорок на заданную тему.

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Составление загадок, используя подобранные рифмы. Выделять главную мысль текста. Сопоставление и обобщение содержащейся информации в разных частях текста.

Распределение абзацев в тексте в правильной последовательности.

Нахождение сходства и различия между образами, описанными разными авторами.

3. Тематическое планирование 1 класс

№ пп	ТЕМА	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Секреты речи и текста	6ч	<p>Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p> <p>Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога. Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения. Владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.</p>
2	Язык в действии	4ч	<p>Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного). Осознавать смысловозначительную роль ударения.</p>
3	Малые фольклорные жанры	7ч	<p>Распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике. Использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова. Понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.</p>

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ пп	дата	Тема урока	Содержание	УУД
РАЗДЕЛ 1: Секреты речи и текста (6часов)				
1.	19.01	Диалог как вид речи. Стихи о Родине: Г. А. Ладонщиков «С добрым утром!» В. Н. Орлов «Здравствуй, Родина моя» В. А. Степанов «Что мы Родиной зовём»	Совершенствование коммуникативных умений, развитие языковой интуиции. Обучение основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке.	Личностные: - Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; -Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; -Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; -Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; -Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -Развитие самостоятельности и личной ответственности за
2.	26.01	Особенности диалогического общения на примере произведений В. А. Осеева «Хорошее», «На катке».	Выделение существенной информации из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры русского народа).	
3.	02.02	Нормы речевого этикета. К. Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»	Использование разных видов чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для	
4.	09.02	Выявление особенностей национального этикета на основе фольклорного произведения «Лиса и журавль» (Из сборника А.Н. Афанасьева «Русские детские сказки»)		

			решения учебных задач. Выбор дополнительной литературы (на основе выдающихся произведений культуры русского народа). Использование справочных материалов для понимания и получения дополнительной информации.	свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; -Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; -Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
5.	02.03	Монолог как форма речевого высказывания. Построение речевого высказывания небольшого объёма с опорой на текст Л. Н. Толстого «Два товарища»		
6.	09.03	Диалог как вид речи и монолог как форма речевого высказывания. Составление вопросов по тексту В. Осеевой «Три товарища»		
РАЗДЕЛ 2: Язык в действии (4 часов)				
7.	16.03	Произведения о детях. Нравственная оценка поступков героев произведения Л. Толстого «Филиппок».	Включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке.	Познавательные: – Ориентирование в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях). – Поиск ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях; – Формулирование выводов в результате совместной работы класса и учителя. – Преобразование информации из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
8.	23.03	Произведения о человеческих ценностях. Определение темы произведений В. Сухомлинского «Бабушка и Петрик», «Горбатая девочка».	Обоснование нравственной оценки поступков героев; Осознанно восприятие и оценивание специфики различных текстов;	
				Регулятивные: – Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.

9.	06.04	Произведения о человеческих ценностях. Соотнесение смысла пословиц с текстом произведения. Л. Н. Толстой «Косточка». В. А. Осеева «Кто наказал его?».		– Проговаривание последовательности действий на уроке; – Обучение высказыванию своего предположения (версии) на основе работы с материалом учебника. – Обучение работе по предложенному учителем плану. Коммуникативные: – Оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). – Слушание и понимание речи других; – Выразительное чтение и пересказ текстов. – Умение договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им, учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
10.	13.04	Произведения о человеческих ценностях. Деление текста сказки Л. Каминский «Чья помощь лучше?» на части. Составление плана текста.		
РАЗДЕЛ 3: Малые фольклорные жанры (7 часов)				
11.	20.04	Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова. Подбор пословиц и поговорок на заданную тему.	Ознакомление с фактами истории родного языка и расширение представлений о русском языке как духовной и культурной ценности народа. Понимание родной литературы как одной из основных	
12.	27.04	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Составление загадок, используя подобранные рифмы.		
13.	11.05	Ритмичность и музыкальность русских народных песен. Колыбельные песни, особенности		

		исполнения.	национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Формирование представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира.	
14.	18.05	Особенности небылицы как жанра устного народного творчества. Сочинение небылиц на заданную тему.		
15.	25.05	Работа над содержанием произведения «Лисичка сестричка и волк» (Из сборника А.Н. Афанасьева «Русские детские сказки»). Характеристика героев сказки.		
16.		Характеристика героев сказки «Лиса и козёл» (Из сборника А.Н. Афанасьева «Русские детские сказки») на основе представленных качеств характера.		
17.		Нахождение сходства и различия в содержании сказки «Терем мышки» (Из сборника А.Н.Афанасьева «Русские детские сказки») и русской народной сказки «Теремок». Инсценировка сказки «Теремок».		