

Рассмотрена на заседании ПС
протокол № 12 от 27.08.2020 г
Рассмотрена на заседании УС
школы
Протокол №3 от 28.08.2020 г

Утверждена приказом муниципального
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 2»
01-02/266 от 27.08.2020 г
Директор школы. Л. Розина



Рабочая программа
на 2020- 2021 учебный год

3 класс (ОВЗ)

По предмету Литературное чтение
(4 часа в неделю)

Учитель: Груздева О.Ю.

Ярославль 2020 г.

Рассмотрена на заседании ПС
протокол № 12 от 27.08.2020 г
Рассмотрена на заседании УС школы
Протокол №3 от 28.08.2020 г

Утверждена приказом муниципального
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 2»
01-02/266 от 27.08.2020 г
Директор школы: А.Л.Розина

Рабочая программа
на 2020- 2021 учебный год

3 класс

По предмету Литературное чтение
(4 часа в неделю)

Учитель: Груздева О.Ю.

Ярославль 2020 г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373)
- ООП НОО общеобразовательного учреждения. Программы коррекционной работы
- Примерная программа начального образования по литературному чтению – М. Просвещение, 2011
- Авторская программа «Литературное чтение» Чураковой Н.А. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»).
- Приказ № 01-02/99 от 24. 03.2015 « О внесении изменений в основную образовательную программу школы»

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя;
- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Литературное чтение в начальных коррекционных классах является органической частью систематического курса русского языка и литературы.

Задачи литературного чтения:

- ☐ Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- ☐ Формирование умений воспринимать литературное произведение, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- ☐ Развитие нравственных представлений и чувств, художественного вкуса, творческого воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- ☐ Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- ☐ Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству;
- ☐ Развитие и расширение первоначальных знаний ребёнка об окружающем мире, обогащение его чувственного опыта, развитие мыслительной деятельности и познавательной активности.

Программа по чтению содержит *разделы*, связанные :

1. С тематикой чтения;
2. С умениями и навыками чтения, работой над текстом;
3. С внеклассным чтением;
4. С основными требованиями к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

1. Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятой школой для работы на уроках. Произведения для чтения должны быть доступны по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре. На начальном этапе, во время повторения и систематизации умений и навыков, на уроках используются связные тексты букварного периода, которые знакомы детям. При переходе к чтению по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Некоторые из них могут использоваться как предмет углубленной работы.

2. Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование навыка чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков, в ходе анализа произведений с использованием приёма выборочного чтения и др.

Работая над текстом, дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях, сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом. От учеников требуется умение самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного.

На основании проведенной диагностики выявлена следующая специфика класса: все дети имеют справки МПК о задержке психического развития

(нарушения фонематического слуха, мелкой моторики, нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста). В связи с этим в рабочей программе спланированы коррекционные задачи:

- **Стабилизация эмоционального и психического состояния**
- **Концентрация внимания**
- **Увеличение объёма памяти**
- **Развитие воображения**

Работая с детьми с **ЗПР**, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно.

Работа над текстом также предусматривает:

- составление плана прочитанного;
- передачу содержания и иллюстраций к нему;
- выполнение краткого и выборочного пересказа;
- анализ художественных произведений;

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря.

3. Одним из разделов работы над текстом является внеклассное чтение, которое в 3 классе проводится один раз в неделю.

Цель занятий внеклассным чтением – формировать умения, связанные с самостоятельной работой учащихся с книгой.

Задачи этих уроков: знакомить учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, с их авторами; воспитывать читательскую активность и любознательность; расширять и углублять знания по другим предметам; развивать индивидуальные интересы и склонности; обучать приёмам работы с книгой; сформировать интерес к книгам и положительное отношение к самостоятельному чтению, Вкруг самостоятельного чтения входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения.

На уроках используются элементы следующих технологий: личностно - ориентированное обучение, проектно - исследовательское обучение, ИКТ. Для развития устойчивого интереса к учебному процессу на уроках литературного чтения используются электронные образовательные ресурсы.

Программа ориентирована на использование УМК «Перспективная начальная школа».

№ п/п	Названия пособия	Класс	Год издания	Авторы
1	Литературное чтение. Учебник. В 2 ч.	3 класс.	2016	Чуракова Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
2	Литературное чтение. Хрестоматия	3 класс.	2016	Малаховская О.В.. Под.ред. Чураковой Н.А.— М.:Академкнига/Учебник
3	Литературное чтение. Тетрадь для самостоятельной работы в 2 ч.	3 класс	2016	Малаховская О.В.. М.:Академкнига/Учебник

Во 3 классе осуществляется отметочное обучение.

Промежуточная аттестация проводится в форме интегрированного зачета, который складывается из внутреннего мониторинга за 1,2,3,4, как среднее арифметическое.

1. Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Литературное чтение»

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования);
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, фигуры, повтор);
 - понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями
- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

2. Содержание адаптированной программы по литературному чтению

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Авторская литература народов мира

Контрольно – измерительные (оценочные) материалы являются составной частью комплектов учебников и пособий образовательной программы Перспективной начальной школы.

Комплексная работа за курс 3 класса разработана ГУЯО ЦОиККО.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Универсальные учебные действия
1	Учимся наблюдать и копим впечатления	22	<ul style="list-style-type: none">- декламировать наизусть стихотворения разных авторов;- называть имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;- характеризовать героев произведений;- сравнивать характеры героев разных произведений;- выявлять авторское отношение к герою;- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;- ориентироваться в книге по ее элементам (автор,	<ul style="list-style-type: none">самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;самостоятельного чтения выбранных книг;высказывания оценочных суждений о героях произведений;работы со словарями.

2	Постигаем секреты сравнения	14	<p>название, страница «Содержание», иллюстрации).</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть жанры устного народного творчества; общее представления о сказке, о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира; - находить отличительные особенности сказочных сюжетов - читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; - различать сказку о животных, басню, волшебную сказку; - различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; - отличать пословицу от других произведений. 	<p>образности речи и мудрости в житейских ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> - пословицы; самостоятельного чтения сказок народов мира; высказывания оценочных суждений о героях произведений; работы со словарями.
3	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	16	<ul style="list-style-type: none"> - называть имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе; - читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; - различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; - характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; - выявлять авторское отношение к герою; <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о любимом литературном герое; - находить и различать средства художественной 	<p>самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;</p> <p>самостоятельного чтения выбранных книг;</p> <p>высказывания оценочных суждений о героях произведений;</p> <p>работы со словарями.</p>

4	Учимся любить	14	<p>выразительности в авторской литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации). -называть имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе -читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; -различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; -характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; -выявлять авторское отношение к герою; -рассказывать о любимом литературном герое; -находить и различать средства художественной выразительности , - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации). 	<p>самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;</p> <p>самостоятельного чтения выбранных книг;</p> <p>высказывания оценочных суждений о героях произведений;</p> <p>работы со словарями.</p>
5	Набираемся житейской мудрости	14	<ul style="list-style-type: none"> -декламировать несколько басен наизусть; -называть имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе -читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; -различать сказку о животных, басню, волшебную сказку; -характеризовать героев произведений; -сравнивать характеры героев разных произведений; -выявлять авторское отношение к герою; -рассказывать о любимом литературном герое; 	<p>высказывания оценочных суждений о героях произведений;</p> <p>работы со словарями.</p>

6	Продолжаем разгадывать секреты смешного	14	<ul style="list-style-type: none"> -находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе. -называть имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе -читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; -различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; -характеризовать героев произведений; -сравнивать характеры героев разных произведений; -выявлять авторское отношение к герою; -рассказывать о любимом литературном герое; -находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе; -ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации). 	<p>самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;</p> <p>самостоятельного чтения выбранных книг юмористического плана;</p> <p>высказывания оценочных суждений о героях произведений;</p> <p>работы со словарями</p>
7	Как рождается герой	24	<ul style="list-style-type: none"> -называть имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе. - читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; -различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; -характеризовать героев произведений; -сравнивать характеры героев разных произведений; -выявлять авторское отношение к герою; -рассказывать о любимом литературном герое; 	<p>самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;</p> <p>самостоятельного чтения выбранных книг;</p> <p>высказывания оценочных суждений о героях произведений;</p> <p>работы со словарями</p>

8	Сравниваем прошлое и настоящее	18	<ul style="list-style-type: none"> -находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе; -ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации); -составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений. -находить связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, о мировосприятии их авторов; -называть имена писателей и поэтов, композиторов, живописцев, названия и содержание их произведений, прочитанных, увиденных и услышанных в классе. -читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; -различать сказку о животных, басню, волшебную сказку; -различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; -характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; -выявлять авторское отношение к герою; -рассказывать о любимом литературном герое; -находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе.. 	<p>самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;</p> <p>самостоятельного чтения выбранных книг;</p> <p>высказывания оценочных суждений о героях произведений;</p> <p>работы со словарями.</p>
---	--------------------------------	----	--	---