

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 2»

Рассмотрена на заседании ПС
протокол № 12 от 27.08.2020 г
Рассмотрена на заседании УС школы
Протокол №3 от 28.08.2020 г

Утверждена приказом муниципального
общеобразовательного учреждения

«Средняя школа № 2»

01-02/266 от 27.08.2020 г

Директор школы: А.Д.Розина



Рабочая программа

на 2020- 2021 учебный год

По предмету **«Музыка» 5 класс**

Ярославль 2020 г.

Выпускник научится:

- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (кантата и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно - джазового оркестра;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.*

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание учебного предмета «Музыка» представлено в ООП ООО следующими содержательными линиями: **«Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество», «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.», «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.», «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».**

Раздел «Музыка как вид искусства». Интонация как носитель образного смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические). Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

Раздел «Народное музыкальное творчество». Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Раздел «Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв». Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов).

Раздел «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв». Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (реквием). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шуберт, Э. Григ). Основные жанры светской музыки (вокальная музыка, опера, балет). Основные жанры светской музыки XIX века (вокальная музыка, опера, балет).

Раздел «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в». Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев, В.Гаврилин, Г.В. Свиридов). Мюзикл.

Изучение *музыкальной культуры родного края* в основной школе является важной составляющей частью школьного музыкального образования, которое отражается в государственном образовательном стандарте в следующих содержательных единицах: «панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре; знакомство с творчеством региональных музыкальных коллективов и солистов – исполнителей народной, академической и эстрадной музыки; раскрытие панорамы современной музыкальной жизни страны и мира на примере ознакомления с исполнительским искусством наиболее признанных участников центров региональной музыкальной культуры и музыкального образования». Изучение *регионального содержания* происходит синхронно с авторской программой Критской Е.Д. Сергеевой Г.П «Музыка» на основе тематического единства.

Тематический план (авторская программа Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой)

№ п./п.	Разделы, темы	Количество часов
1.	«Музыка и литература»	16
2.	«Музыка и изобразительное искусство»	18
3.	Итого:	34

Тематическое планирование в 5 классе с определением основных видов учебной деятельности по программе Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка»

Содержание учебного предмета «Музыка» (ООП)	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемые результаты
Раздел «Музыка и литература» (16 часов)		
<p>Музыка как вид искусства. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка.</p> <p>Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки.</p> <p>Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</p> <p>Стилевые особенности в творчестве русских композиторов Н.А. Римский-Корсаков,</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании. Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, театрализации. Находить ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами других видов искусства. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах её воплощения. Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом. Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Понимать особенности воплощения в музыке образов стихотворных текстов. Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные образы и/или произведения к изучаемой музыке. Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов. Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т. п. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т. п. Участвовать в коллективной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать средства выразительности: мелодию, • выявлять общее и особенное музыкальных произведений, знаний об интонационной п... • понимать жизненно музыкальных произведений • анализировать взаим содержания музыки и музык • размышлять о знаком произведении, высказывая с средствах ее воплощения, ип жанре, исполнителях; • понимать значение музыкального творчества в р народа; • определять основны музыки: былины, лирически разновидности обрядовых п • называть основные малой (баллада, баркарола, и и крупной формы (кантата и • узнавать формы пос (двухчастную, трехчастную, • определять тембры • называть и определя инструментов: духовых, стр современных электронных; • определять виды ор духового, камерного, оркест эстрадно - джазового оркест • эмоционально - обр характеризовать музыкальн • творчески интерпре музыкальных произведений • выявлять особеннос другими видами искусства; • находить жанровые

	<p>исполнительской деятельности (пения, пластическом интонировании, импровизации, игре на музыкальных инструментах — элементарных и электронных). Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно работать в творческих тетрадах. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. Использовать электронные образовательные ресурсы для поиска литературных и музыкальных произведений, видеозаписей исполнения небольших музыкальных сочинений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов; самостоятельно работать с обучающими программами. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов</p>	<p>другими видами искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать интонации живописного и литературного искусства; • понимать взаимодействие изобразительного искусства и осознания специфики языка искусства; • находить ассоциации художественными образами искусства и литературы; • применять навыки в пении с музыкальным сопровождением (a cappella); • творчески интерпретировать музыкального произведения; • участвовать в коллективной деятельности, используя возможности индивидуального и группового творчества; • размышлять о значении произведений, высказывать о средствах и формах ее воплощения.
Тема раздела «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)		
<p>Музыка как вид искусства. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.</p> <p>Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.</p> <p>Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка. <i>Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.</i> Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.</p> <p>Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.</p> <p>И.С. Бах — выдающийся музыкант эпохи Барокко.</p> <p>Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.</p> <p>Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев, В. Гаврилин).</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различия интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них. Владеть музыкальными терминами и терминами из области изобразительного искусства в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении. Использовать различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений. Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Воплощать художественно-образное содержание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать средства выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику; • выявлять общее и особенное в музыкальных произведениях, опираясь на знания об интонационной природе музыки; • понимать жизненное содержание музыкальных произведений; • анализировать взаимодействие содержания музыки и музыкальной формы; • размышлять о значении произведений, высказывая о средствах ее воплощения, их жанре, исполнителях; • понимать значение музыкального творчества в жизни народа; • определять основные виды музыки: былины, лирические, разновидности обрядовых песен; • называть основные формы малой (баллада, баркарола, пастораль) и крупной формы (кантата и опера); • узнавать формы построения (двухчастную, трехчастную, симфоническую); • определять тембры инструментов; • называть и определять инструменты: духовых, струнных, современных электронных; • определять виды оркестров: духового, камерного, оркестра симфонического.

	<p>музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, пластическом движении, свободном дирижировании. Импровизировать в пении, игре, пластике, создании художественных образов (рисование под музыку). Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные образы произведений изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий при освоении содержания музыкальных произведений. Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в Интернете. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами. Оценивать собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников. Защищать творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности</p>	<p>эстрадно-джазового оркестра</p> <ul style="list-style-type: none">• эмоционально-образно характеризовать музыкальные произведения• творчески интерпретировать музыкальные произведения• выявлять особенности произведения другими видами искусства;• находить жанровые особенности произведения другими видами искусств;• сравнивать интонацию живописного и литературного произведения• понимать взаимодействие изобразительного искусства с другими видами искусства, осознания специфики языка искусства• находить ассоциации художественными образами искусства и литературы;• применять навыки пения с музыкальным сопровождением (a cappella);• творчески интерпретировать музыкальное произведение• участвовать в коллективной деятельности, используя возможности индивидуального и группового творчества• размышлять о значении произведения, высказывать свое отношение к средствам и формам ее воплощения <p>Выпускник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none">• распознавать мелодию, ритм, основы древнерусской церковной музыки• различать и передавать особенности творческой деятельности художника, его состояние и свое отношение к обществу.
--	--	---